

Jaarverslag 2020, Stichting Hart voor Rotterdam – Elim Huis van Gebed

Jaarthema 2020

*Habakuk 2: 1-4 Ik wil gaan staan op mijn wachttorens en mij stellen op de wal, ik wil uitzien naar wat Hij tot mij spreken zal, en wat ik moet antwoorden op mijn klacht. Toen antwoordde de HERE mij: Schrijf het gezicht op en **zet het duidelijk op tafelen**, opdat men het in het voorbijlopen zal kunnen lezen. Want wel wacht het gezicht nog tot de bestemde tijd, maar het spoedt zich zonder falen naar het einde; als het vertoeft, verbeid het, want komen zal het gewis; uitblijven zal het niet. Zie, opgeblazen, niet recht, is zijn ziel in hem, maar **de rechtvaardige zal door zijn geloof leven**.*

Omschrijving van de kern van de boodschap die Elim Huis van Gebed wil uitdragen.

In Elim Huis van Gebed geven wij op praktische wijze vorm aan de verbondenheid tussen joden en christenen. Vanuit een diepgewortelde Bijbelse overtuiging op het herstel van de relatie tussen joden en christenen zoeken we om samen terug te keren naar het onderwijs en de voorschriften van de Messias, door Mozes, profeten en apostelen gegeven. Om de wil van God te kennen om die te doen. In de praktijk betekent dat onder andere dat er regelmatig gebedsbijeenkomsten en studies over de Bijbelse feesttijden gehouden worden. Wij zijn geen kerk en doen niet aan zending onder of bekering van Joden tot het Christendom, dat is niet onze doelstelling. Wij willen waar joden en christenen uit elkaar gegaan zijn, bijdragen aan herstel. De vervangingstheologie is na de Tweede wereldoorlog ook door de kerken gelukkig losgelaten. Mede door tentoonstellingen dragen we de kern van deze boodschap uit. Bereid je voor op Zijn komst, zodat we samen zullen zeggen: "Gezegend, Hij Die komt in de Naam van JHVH", of in het Hebreeuws "Baruch Haba Besjem Adonai".

Vanwege deze visie hebben we in 2020 de hiernavolgende activiteiten ondernomen.

Herdenken van 75 jaar bevrijding – maar hoe?

"Zet het duidelijk op tafelen / op panelen!"

2020 is voor ons in meerdere opzichten een bijzonder jaar geweest. In de eerste maanden van het jaar waren we samen met stichting Zikna nog druk met de voorbereidingen voor het plaatsen van een loot van de Anne Frankboom op de hoek van het Weena en de Lijnbaan waar tot de tweede wereldoorlog de Helmersstraat was, in het hart van de voormalige Joodse wijk. In een aantal gesprekken is dat met de (orthodoxe en liberale) Joodse gemeenschap en met Loods 24/Joods kindermemoriaal afgestemd. Bovendien was er de uitstekende samenwerking met de stadsarchivaris, de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RKCC) en de Dienst Gemeentewerken. De burgemeester van Rotterdam en de gemeenteraad hadden hun agenda ervoor vrijgemaakt. De maatregelen rond COVID-19 veroorzaakte o.a. dat de aangekondigde onthulling op 26 maart niet door kon gaan. Op ons verzoek (stichting Zikna en stichting Hart voor Rotterdam) heeft de stadsarchivaris de uitwerking van dit initiatief verder van ons overgenomen. Niet alleen Anne Frank is bekend om haar dagboek. Ook Rose Jakobs heeft haar onderduikervaringen tijdens de oorlog bijgehouden in een dagboek. Haar zus Edith heeft dat, na ruim 50 jaar in Israël bewaard te hebben, uitgegeven. Daar is een tentoonstelling over gemaakt. Die werd aan ons geschonken en hebben we in de binnentuin van Elim een plaats kunnen geven. Enkele mannenbroeders hebben daarvoor met de bestuursleden hard gewerkt om een mooi stevig bouwwerkje neer te zetten, dat zich goed leent voor buitententoonstellingen.

Activiteiten op het Noordereiland

Op het Noordereiland zijn 35 joden in de Tweede Wereldoorlog weggevoerd en omgebracht. Enkele eilandbewoners wilden na 75 jaar deze burgers met een "Stolperstein" gedenken. Daarvoor hadden zij een expositie en rondleidingen voorbereid. Zij waren enthousiast dat Elim met een tentoonstelling over de persoon en het werk van ds. Johannes Alter Mendel Rottenberg daarbij wilde aansluiten. Rottenberg had in 1911 kennis gemaakt met Elim en van 1929 tot 1942 heeft hij eerst in Rotterdam en vanaf 1938 in Den Haag daar leiding aan gegeven. Op 16 juni 1942 is Rottenberg in Mauthausen door de Nazi's vermoord omdat hij voor het evangelie en zijn volk opkwam tegen het Nazisme. Zijn boeken getuigen nog steeds van een profetische visie op enerzijds het toenemende antisemitisme en anderzijds de groeiende eenheid in de Messias tussen joden en christenen. Die visie hebben we in 2020 met woord en beeld op eigentijdse wijze verder vorm kunnen geven. Naarmate de dag van de komst van de Messias nadert, doen we er goed aan waakzaam te zijn en op vervulling van profetieën te letten. De rol van wachters is om uit te zien of dat wat voorzegt is al plaatsvindt.

Opening van de tentoonstellingen

Op zaterdag 19 en zondag 20 september, de dag van het bazuingschal, hebben we in vier groepjes de genoemde exposities geopend. Daarbij was onder andere Albert Oosting aanwezig, auteur van het boek 'Jom Teroea', de Dag van Hoorn geschal. Er wordt op de ramshoorn geblazen om diverse redenen. Zo is het een oproep om te gedenken en te doen gedenken of om je gereed te maken tot de strijd.

Jip Wijngaarden heeft een mooi schilderij van een shofar-blazer gemaakt. Zij verleende haar medewerking door twee van haar schilderijen ter beschikking te stellen. Jip vertolkte eveneens de rol van Anne Frank, in de film "[Het Achterhuis](#)" op zeer invoelende wijze, samen met Jeroen Krabbé.

Communicatie in kranten en met sociale media waar Elim Huis van Gebed voor staat

In het voorjaar van 2020 verschenen zowel in het Reformatorisch Dagblad (25 februari, 3 maart, 20 april) als in het Nederlands Dagblad (26 april, Getuige van de Hope Israëls) artikelen over de historie van Elim van vóór de oorlog. Na de oorlog hebben de Nederlandse kerken de veranderende relatie met joden en Israël doordacht en zijn in de deputaten Kerk en Israël het getuigende gesprek aangegaan. In de omvangrijke dissertatie van dr. J.F.L. Bastiaanse, "Een generatie in dienst van de Joods-Christelijke toenadering" is die lange zoektocht (periode 1925-1965) helder beschreven. Vanaf 2005 tot heden is door Elim Huis van Gebed dat stukje Rotterdams en nationaal erfgoed uit het stof van de geschiedenis naar boven gehaald. Om te voorkomen dat anderen gaan invullen waar het huidige Elim voor staat, heeft het kernteam dit jaar meer aandacht besteedt aan de verwoording van de visie en de missie van stichting Hart voor Rotterdam (zie hierboven). Botlek-TV heeft een viertal korte video's hierover gemaakt. De video's geven een goed inzicht wat we zoal doen en wat ons beweegt.

Deel 1: [Botlek TV brengt de geschiedenis en de huidige activiteiten van Elim in beeld.](#)

Deel 2: [Over het leven, werk en overlijden van de Jood Johannes Alter Mendel Rottenberg.](#)

Deel 3: [Hoe komt een loot van de Anne Frank boom in het centrum van Rotterdam?](#)

Deel 4: [Dit deel gaat over Onderduiken en emigratie naar Israël](#), n.a.v. het dagboek van Rose Jakobs.

Wanneer Joden emigreren naar hun thuisland Israël dan gaan zij op naar Jeruzalem, maken Alia.

De lopende activiteiten

De gebedsgroepen op de zaterdag- en woensdagochtenden gingen getrouw door met COVID-19 voorzieningen. Evenzo de weekopeningen op de maandagochtenden met het gesprek over verootmoediging. Dat leidde tot deelname aan de nationale week van verootmoediging. Rond Grote Verzoendag, Jom haKippoerim kwam Elim Huis van Gebed als één van de plaatsen van voorbeden voor stad, volk en vaderland in beeld, zie [deze link](#). De “rosj chodesj” avonden konden aan het begin van elke nieuwe maan-maand op voldoende belangstelling rekenen. Ook nadat een aantal bezoekers uit Dordrecht nu in hun eigen omgeving daarmee een weg vinden. Aan de Bijbelse feesttijden Pesach, Shavoeot en Jom Teroea hebben we invulling kunnen geven. Tijdens de zomervakantie en in het najaar hebben we enkele studies rond de vervulling van de profetieën en de chronologie in de eindtijdgebeurtenissen verzorgd. Uiteraard ging de kledinghulp aan Israël (met luchtreiniging en meer ventilatie) door en lieten de sorteesters zich niet uit het veld slaan.

Nieuwe activiteiten in 2020

We hadden het voornemen om elkaar regelmatig op de sabbat te ontmoeten zonder dat het de vorm krijgt van een “samenkomst”. Daarom hebben we om de veertien dagen “een sabbatsontmoeting”. Rond de schrift gedeelten van die week, de parashat en haftarah, in een jaarlijks terugkerende leescyclus ontmoeten we elkaar in huiselijke kring voor een “sabbatsgesprek”. Daar hebben we nu de nodige ervaring mee opgedaan en zullen we in 2021 mee door gaan.

Rekenschap gevend van de financiële huishouding

Het financieel jaarverslag kunt u na afronding van de boekhouding over 2020 op de website vinden. We leven uit geloof. De ene bidt in geloof en de ander geeft in geloof. Daarom zetten we onze tijd en financiën ook vrijwillig in voor de zaak van Zijn koninkrijk. Als vrijwilligersorganisatie kiezen we er voor om een tiende deel van onze inkomsten aan een ANBI-instelling in Israël te geven. Ook daarmee geven we onze verbondenheid met het wel en wee in Israël handen en voeten. We zijn al enige jaren betrokken bij een Joods-Nederlands echtpaar dat in 2010 emigreerde en nu op praktische wijze hulp verleent aan ongehuwde moeders in moeilijke omstandigheden. Dat doen zij vanuit het plaatsje Sapir in de Arava ter hoogte van Mitzpe Ramon op de weg naar Eilat. Daarom ondersteunen wij met gebed en onze “tienden” hun gezin en zo hun stichting Arava4life in de Negev. www.arava4life.net

Dankwoord

Uiteraard zijn we dankbaar voor alle inzet van de vrijwilligers, degenen die de kleding sorteren, de klussers, de gevers, de bezoekers en al degenen die de werkzaamheden vanuit Elim Huis van Gebed ondersteund hebben met hun geestelijke en materiële gaven. Er komt voldoende kleding binnen en met meer helpende handen en giften zouden we nog meer kunnen doen. Ook de inkomsten en uitgaven zijn bijna in balans omdat giften en financiële middelen redelijk stabiel bleven. Het vele werk is in vrede en met vreugde gedaan. Dat alles is zeker in deze tijd uitermate kostbaar. Sjaloom.

Namens het Kernteam Elim Huis van Gebed.
het bestuur van stichting Hart voor Rotterdam,
Robert Berns, Sheila Pont en Chris van Driel.